

N^o 77

De 2
11 1737 94 1/2 1/2

Compareerden voor Mij Jacob van
den Doorlag Notaris & Hoofd van Utrecht La

Peter Petrus Vermeulen, in hui-
 velijk hebbende Jannichje Jans te
 voren Wed^e en Koedel harster van Henrick
 Elis^e, nitsgaders moeder en moederse
 van haare onminndige kinderen, door
 den voren Henrick Elis^e aan haar in
 huvelijk verweekt, dat denselven haren
 man Lar^e alleenboon en mede Effge-
 naam van zijn vader Elis Jans van
 Landas heeft gecompeteert en beketen
 seecker stuk Effpacht goed groot seven
 en twintig Mergen twee hondert
 een roeden Land, zimmer het grootste
 gedeelte van dien gelegen tot Maaren
 Specterende aande Abdye van S^t Servaas
 op een jaarlyke Canon van een mude
 rogge ain efffootde maat, dog dat
 hij verlijmit hadde een nieuwe
 Effpacht brieft Daar van te lichten
 ofte ook Sedet den jaare 1720. den vortse
 Effpacht te betaellen, **W**nde daaronne
 betselve hadde geabandonneert, en

1737 11 11 11 11 11

2

Desert heeft laten leggen, Dat de Com-
 paranten voor haar Selven, en voor de
 woonde kinderen ook niet goedvinden
 t selve wederom t'aanvaarden, maar
 liever daar van affien, en overlaten
 aande Erfpacht Heeren, soo verklaarden
 sij Comparanten in 9^{te} vootse bij
 desen daar van, ende van alle actie
 recht, en toeleggen te remintieren
 ten behoeve vande Ed. Mog. Heeren
 Delen en Ridderchappe s Land van
 utrecht, als d' Directie hebbende van
 de goederen speiterende tot de vootse
 aboye, en aldus Erfpacht Heeren
 van t vootse goed; consenterende, en
 mogende liden, dat vervolgens haar
 Ed. Mog. t selve na haar nemen, en
 daarin doen, en handelen na haar
 welgevallen, en op dat daar van mag
 blycken, ^{plakke} ~~consentende~~ de Comparanten
 hier van acte, die is dese. Aldus ge
 daan en gepasseert t' intrecht ter
 publiecung van Constantijn Gabry
 en proffret Theodorus Brandis rechte
 als geseyden hier toe verfaect
 op den 2^{en} november 1737
 Dit ^{met} ~~met~~ 14 getydel by peter
~~petrus~~ ^{vermeulen}

Samstid zant

C. Gabry

Theodorus Brandis

P. Vermeulen